

## **ADAPTACIÓNS 3º TRIMESTRE CURSO 2019/20\_ORDE EFP/365/2020**

**Centro:** Conservatorio Profesional de Música “Mestre Ibáñez”

**Localidade:** Monforte de Lemos

**Departamento:** Linguaxe Musical

**Xefe do departamento:** María Jesús Santalla López

**Materia:** Linguaxe Musical 4º G.Elemental

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA O CUARTO CURSO DO GRAO ELEMENTAL.**

Na aplicación dos criterios de avaliación e mínimos esixibles respectivamente terase en conta en todo momento que o grao de profundización e destreza/técnica requiridos estarán baseados soamente na primeira e segunda avaliación.

De ser posible, ampliarase a materia impartida có fin de reforzar, recuperar ou ampliar as aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado (nunca minorando a cualificación).

De ser necesario, tendo en conta as circunstancias anteriormente referidas, poderase incorporar, a través das correspondentes programacións didácticas do vindeiro curso, parte do currículo que non se puidese desenvolver.

1. Imitar estruturas melódicas e rítmicas breves coa voz e coa percusión. Trátase de avaliar tanto o grao de memoria como a capacidade de reproducirlos aspectos sonoro e motriz con fidelidade.

2. Recoñecer auditivamente o pulso, o acento e o ritmo de unha obra ou fragmento, percutindo cada un deles durante a audición ou o canto de cancións memorizadas previamente. O obxecto é comproba-lo grao de percepción dos mesmos.

4. Executar vocalmente, xunto coa lectura das notas ou mediante a percusión, fragmentos rítmicos, de aproximadamente dezaseis compases. Trátase de avaliar a capacidade de encadear as fórmulas estudadas e a fluidez da lectura das notas, dentro dun Tempo establecido.

5. Identificar auditivamente cambios de compás mediante a percusión do acento. Os cambios suporán variación da acentuación e/ou do pulso, coas equivalencias de negra=negra con punto e corchea=corchea. Trátase de comproba-la capacidade de recoñecemento do acento, dos cambios de acentuación e de asociación das distintas acentuacións cos compases, así coma da percepción das igualdades ou desigualdades na pulsación.

A avaliación farase de forma continua e procesual, facendo unha avaliación inicial dos contidos a traballar inmediatamente, controlando o proceso de ensino-aprendizaxe semanal e valorando os resultados obtidos con periodicidade para corrixir o que sexa preciso.

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

- Dominar a lectura nas claves de Sol e Fa na 4ª, Do 3ª e Do 4ª.
- Ler exercicios de ritmo e lectura con soltura e corrección. Avaliarase o sostemento do pulso, o respecto ó tempo indicado, a precisión rítmica e a soltura na lectura de notas.
- Executar as equivalencias de pulso = pulso e figura = figura.
- Practicar os compases regulares simples e compostos e tamén o irregular 5/8.
- Executar tódolos signos de: Articulación, Dinámica, Agónica e Tempo.
- Practicar tódalas figuras e os seus silencios.
- Dominar as tonalidades.
- Construír as escalas diatónicas maiores e menores.
- Construír os acordes Maiores, menores, Aumentados e Diminuídos.
- Presentar o caderno de exercicios realizados correctamente.

### **PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**

Tipos de avaliación que empregaremos durante este trimestre:

Avaliación Continua: Levarase a cabo de maneira integral, valorando a reforzo e recuperación dos dous primeiros trimestres, así como a ampliación das

aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo real decreto 463/2020, sempre e cando se beneficie ao alumnado.

O procedemento da avaliación valorará mediante distintos medios telemáticos e técnicas audiovisuais (envío e recepción de audio/video), probas escritas, probas orais, traballos, etc...as aprendizaxes do/a alumno/a, deixando constancia dos resultados obtidos empregando o procedemento ordinario (ficha de seguimento do alumnado) e nunca minorando a cualificación.

- 1) Observación da actitude do alumno ou alumna.
- 2) Análise dos seu traballo.
- 3) A súa actitude e participación.

### **CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

En base ás actividades realizadas por vía telemática logo da declaración do estado de alarma, incluídas nos criterios de avaliación, mínimos esixibles e procedementos e instrumentos de avaliación establecidos na presente programación; valoraranse os distintos criterios coa seguinte ponderación, sempre e cando non se minore a cualificación da 2ª avaliación:

Cualificación das avaliacións anteriores.....	50%
Traballos realizados.....	40%
Actitude.....	10%

### **PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO**

O alumnado que non acade unha cualificación positiva (puntuación de 5 ou superior) na avaliación final ordinaria terá dereito á realización dunha proba que

será nos primeiros días do mes de setembro, nas datas fixadas pola dirección do centro educativo e á que será convocado coa debida antelación.

A devandita proba extraordinaria consistirá nunha interpretación práctica no instrumento baseada nos criterios de avaliación e mínimos esixibles reflectidos na presente programación.

Os criterios de cualificación que se aplicarán son os que seguintes:

Proba práctica de lectura rítmica: 50%

Proba práctica de entoación: 20%

Proba teórica 30%

Ante a eventual imposibilidade de realización dunha proba presencial tendo en conta a situación sanitaria, arbitraranse as medidas oportunas para a realización da proba extraordinaria empregando medios telemáticos, sendo igualmente de aplicación o deseño e avaliación da mesma referidos anteriormente.

### **AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES**

**Avaliarase e cualificarase ao alumnado coa presente modificación da programación didáctica do curso anterior (3º G.E.), de ser o caso.**

\*En caso contrario establecerase o procedemento concreto có que se valorará ao alumnado (criterios de avaliación, mínimos esixibles, procedementos e ferramentas de avaliación e criterios de cualificación).

As actividades realizadas por medios telemáticos logo da declaración do estado de alarma centraranse en repasar, reforzar e recuperar aqueles aspectos da materia considerados imprescindibles tentando que o alumno sexa quen de superar a materia e evolucionar favorablemente nos vindeiros cursos.

De non contar con información obxectiva sobre actividades realizadas polo/a alumno/a logo da declaración do estado de alarma, poderase realizar unha proba

alternativa por medios telemáticos (videoconferencia, envío de gravación de audio/vídeo... preferentemente por mecanismos similares aos empregados para a comunicación có alumnado logo da declaración do estado de alarma) para efectuar a avaliación nas materias pendentes.

### **PROCEDIMENTO PARA A RECUPERACIÓN DA 1ª-2ª AVALIACIÓN.**

O alumnado que non acadase unha avaliación positiva na 1ª e/ou 2ª avaliación poderá recuperala mediante a realización de clases por videochamada, probas e/ou envío de gravacións de audio/video que serán valoradas tendo en conta o establecido na presente modificación da programación didáctica. As actividades realizadas por medios telemáticos logo da declaración do estado de alarma centraranse en repasar, reforzar e recuperar aqueles aspectos da materia considerados imprescindibles tentando que o alumno sexa quen de superar a materia e evolucionar favorablemente nos vindeiros cursos.

De non contar con información obxectiva sobre actividades realizadas polo/a alumno/a logo da declaración do estado de alarma, poderase realizar unha proba alternativa por medios telemáticos (videoconferencia, envío de gravación de audio/vídeo... preferentemente por mecanismos similares aos empregados para a comunicación có alumnado logo da declaración do estado de alarma) para efectuar a avaliación nas materias pendentes.

### **ACTIVIDADES E ENFOQUE METODOLÓXICO**

Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores, tendo

en conta que en ningún caso poderán minorar as cualificacións da 1º/2ª avaliación.

Para o alumnado que non adquirise as aprendizaxes imprescindibles nos dous primeiros trimestres do curso, proporánselle actividades que lles axuden a adquirilas e a superar a materia, co obxectivo de que os alumnos e alumnas poidan continuar o seu proceso formativo.

### **METODOLOXÍA**

Envío e recepción por parte do alumnado documentación escrita, para posterior explicación e corrección.

-clases semanais por videochamada de whatsapp cun máximo de tres alumnos.

### **RECURSOS E MATERIAIS**

Teléfono móbil: para o envío e recepción de vídeos, audios e documentación.

Ordenador: para envío e recepción de vídeos, audios ou documentación.

### **ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Especial atención a alumnos sen conexión a internet, adoptando as medidas necesarias para poder achegarlles o traballo e poidan seguir reforzando as obras e estudos do programa, así como realizar conexión telefónicas de acción tutorial.

### **INFORMACIÓN E PUBLICIDADE**

Empregarase a comunicación por email, videoconferencia e/ou outras que permita un seguimento contínuo do alumnado e unha comunicación fluída coas familias, garantindo así a evolución e progreso do alumnado.

Cada docente informará ao seu alumnado e familias da presente adaptación da programación didáctica a través de email/videoconferencia e/ou outros mecanismos.

Logo de recepcionadas as programacións didácticas, a dirección do centro procederá á publicación das mesmas no sitio web có fin de dar maior accesibilidade e visibilidade para toda a comunidade educativa, que igualmente será informada da citada publicación polos mecanismos referidos anteriormente.