

ADAPTACIÓNS 3º TRIMESTRE CURSO 2019/20_ORDE EFP/365/2020

Centro: Conservatorio profesional municipal “Mestre Ibáñez”

Localidade: Monforte de Lemos (Lugo)

Departamento: Linguaxe musical

Xefe de departamento: María Jesús Santalla López

Asignatura: Linguaxe musical

Curso: primeiro grao elemental

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Na aplicación dos criterios de avaliación e mínimos esixibles respectivamente terase en conta en todo momento que o grao de profundización e destreza/técnica requiridos estarán baseados soamente na primeira e segunda avaliación.

De ser posible, ampliarase a materia impartida có fin de reforzar, recuperar ou ampliar as aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado (nunca minorando a cualificación).

De ser necesario, tendo en conta as circunstancias anteriormente referidas, poderase incorporar, a través das correspondentes programacións didácticas do vindeiro curso, parte do currículo que non se puidese desenvolver

- Manter o pulso durante períodos breves de silencio, percutíndoo durante a lectura de fragmentos musicais ou o canto de cancións memorizadas previamente, nas que se intercalen varios compases de silencio.

- Executar vocalmente, xunto coa lectura das notas ou mediante a percusión, fragmentos rítmicos, de aproximadamente oito compases.

- Aplicar texto a un ritmo sinxelo ou viceversa. Recitar e escribi-lo ritmo dunha breve frase dada ou inventar palabras ou frases que se adapten a un ritmo dado de catro compases como máximo.

-Realizar exercicios teórico-prácticos.

MÍNIMOS ESIXIBLES:

- Levar un pulso constante.
- Ler a primeira vista.
- Ler exercicios de ritmo e lectura con soltura e corrección. Avaliarase o sostemento do pulso, o respecto ó tempo indicado, a precisión rítmica e a soltura na lectura de notas.
- Resolver correctamente cuestións de teoría de xeito oral ou escrito.
- Presentar o caderno de exercicios realizados correctamente.

. Dominar os diferentes compases específicos dos contidos e traballar patróns rítmicos específicos en diferentes compases correspondentes ao nivel do curso.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

Tipos de avaliación que empregaremos durante este trimestre:

Avaliación Continua: Levarase a cabo de maneira integral, valorando a reforzo e recuperación dos dous primeiros trimestres, así como a ampliación das aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo real decreto 463/2020, sempre e cando se beneficie ao alumnado.

O procedemento da avaliación valorará mediante distintos medios telemáticos e técnicas audiovisuais (envío e recepción de audio/video), probas escritas, probas orais, traballos, etc...as aprendizaxes do/a alumno/a, deixando constancia dos resultados obtidos empregando o procedemento ordinario (ficha de seguimento do alumnado) e nunca minorando a cualificación.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

En base ás actividades realizadas por vía telemática logo da declaración do estado de alarma, incluídas nos criterios de avaliación, mínimos esixibles e procedementos e instrumentos de avaliación establecidos na presente programación; valoraranse os distintos criterios coa seguinte ponderación, sempre e cando non se minore a cualificación da 2ª avaliación:

Cualificación das avaliacións anteriores.....50%

Traballos realizados.....40%

Actitude.....10%

PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

O alumnado que non acade unha cualificación positiva (puntuación de 5 ou superior) na avaliación final ordinaria terá dereito á realización dunha proba que será nos primeiros días do mes de setembro, nas datas fixadas pola dirección do centro educativo e á que será convocado coa debida antelación.

A devandita proba extraordinaria consistirá na realización dunha proba teórica o outra de lectura rítmica dun exercicio baseada nos criterios de avaliación e mínimos esixibles reflectidos na presente programación.

Os criterios de cualificación que se aplicarán son os que seguen:

Proba práctica de lectura rítmica: 70%

Proba teórica: 30%

Ante a eventual imposibilidade de realización dunha proba presencial tendo en conta a situación sanitaria, arbitraranse as medidas oportunas para a realización da proba extraordinaria empregando medios telemáticos, sendo igualmente de aplicación o deseño e avaliación da mesma referidos anteriormente.

PROCEDIMENTO PARA A RECUPERACIÓN DA 1ª-2ª AVALIACIÓN:

O alumnado que non acadase unha avaliación positiva na 1ª e/ou 2ª avaliación poderá recuperala mediante a realización de clases por videochamada, probas e/ou envío de gravacións de audio/video que serán valoradas tendo en conta o establecido na presente modificación da programación didáctica. As actividades realizadas por medios telemáticos logo da declaración do estado de alarma centraranse en repasar, reforzar e recuperar aqueles aspectos da materia considerados imprescindibles tentando que o alumno sexa quen de superar a materia e evolucionar favorablemente nos vindeiros cursos.

De non contar con información obxectiva sobre actividades realizadas polo/a alumno/a logo da declaración do estado de alarma, poderase realizar unha proba alternativa por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, envío de gravación de audio/vídeo... preferentemente por mecanismos similares aos empregados para a comunicación co alumnado logo da declaración do estado de alarma) para efectuar a avaliación nas materias pendentes.

ACTIVIDADES E ENFOQUE METODOLÓXICO

Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores, tendo en conta que en ningún caso poderán minorar as cualificacións da 1ª/2ª avaliación.

Para o alumnado que non adquirise as aprendizaxes imprescindibles nos dous primeiros trimestres do curso, proporánselle actividades que lles axuden a adquirilas e a superar a materia, co obxectivo de que os alumnos e alumnas poidan continuar o seu proceso formativo.

METODOLOXÍA

O traballo neste trimestre realizarásese telemáticamente. Dado que os rapaces deste curso son pequenos, requiren a presenza dos pais para a realización de videochamadas, e tendo en conta que hai moitos pais e nais que están a traballar, a materia de lectura rítmica, terá que ser gravada e enviada por correo electrónico así como os exercicios de teoría propostos. Enviaranse as actividades por e-mail así como tutoriais e mesmo exercicios interactivos para o repaso. As dúbidas faránse por correo electrónico e puntualmente faranse videochamadas individuais, sobre todo ós alumnos que teñan que recuperar a derradeira avaliación.

RECURSOS E MATERIAIS

Tanto os docentes coma os tutores dos alumnos contan con teléfono móbil, ordenador, internet, web correo electrónico etc.... así coma libros de texto e cuadernillo de teoría.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Especial atención a alumnos sen conexión a internet, adoptando as medidas necesarias para poder achegarlles o traballo e poidan seguir reforzando os contidos da programación, así como realizar conexión telefónicas de acción tutorial.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Empregarase a comunicación por email, videoconferencia e/ou outras que permita un seguimento continuo do alumnado e unha comunicación fluída coas familias, garantindo así a evolución e progreso do alumnado.

Cada docente informará ao seu alumnado e familias da presente adaptación da programación didáctica a través de email/videoconferencia e/ou outros mecanismos.

Logo de recepción das programacións didácticas, a dirección do centro procederá á publicación das mesmas no sitio web có fin de dar maior accesibilidade e visibilidade para toda a comunidade educativa, que igualmente será informada da citada publicación polos mecanismos referidos anteriormente.